



LUCCA COMICS AND SCIENCE 2012

*Un progetto di divulgazione e promozione scientifica
in collaborazione con Lucca Comics and games*

Prima edizione

a cura di Roberto Natalini e Andrea Plazzi

Lucca Comics and Science è una sezione del programma culturale di **Lucca Comics and Games** il cui intento è promuovere il **binomio Lucca-Scienza**, esplorando rapporti e collegamenti tra quest'ultima e l'intrattenimento come **momento formativo cruciale** per la crescita dell'individuo.

Quindi Scienza e Comics, Games e Animazione – lo “zoccolo duro” del festival – per allargarsi a letteratura, cinema, poesia, spettacolo, Internet.

Gli ultimi anni hanno visto il lento, **costante ampliamento della presenza di temi scientifici nei media e nella comunicazione**, col successo di massa di Festival e l'esplosione (in termini relativi) del numero delle matricole di corsi universitari scientifici “di base” (Matematica, Fisica, Informatica).

Si tratta di un andamento globale, come confermato dal successo internazionale di serie di culto e ormai longeve come ***The Big Bang Theory***, dove spunti tipicamente scientifici e i tanti riferimenti pop alla cultura dell'immagine si integrano in una brillante “situation comedy”.

Nelle prime edizioni un ruolo privilegiato l'avrà la **matematica**, di cui si vogliono dimostrare **le potenzialità comunicative spesso insospettate**.

Attraverso una breve serie di incontri, la prima edizione esplora alcuni dei temi che verranno approfonditi a partire dal 2013, con il contributo di ospiti internazionali di assoluto rilievo scientifico (e – come vedremo – mediatico).

IL PROGRAMMA DI QUEST'ANNO

DI COSA PARLIAMO QUANDO PARLIAMO DI COMICS E SCIENZA

Presentazione di *Lucca Comics and Science*: incontri del 2012 e anticipazioni per il 2013.

Incontro con Giovanni Russo (coordinatore di Lucca Comics), Roberto Natalini (matematico, critico letterario), Gianluigi Filippelli (fisico, Osservatorio Astronomico di Brera, LoSpazioBianco.it, esperto Disney), Andrea Plazzi (Lucca Comics).

Giovedì 1 novembre, 12.00 – Palazzo Ducale

DALL'HIGGS IN GIÙ, SPIEGHIAMO A FUMETTI.

La (probabile) conferma dell'esistenza del bosone di Higgs non è solo una delle più grandi imprese scientifiche di tutti i tempi ma anche un evento mediatico forse senza precedenti, che ha messo il grande pubblico davanti a un fatto scientifico di alto profilo e difficile da divulgare.

E così abbiamo scoperto che uno dei migliori articoli sull'argomento è del 2011. Ed è un fumetto.

Lo Sheldon che è in noi gongola soddisfatto... lui l'ha sempre saputo che per spiegare le cose come i comics non c'è niente.

Intervengono Francesca Riccioni (editor scientifica, sceneggiatrice), Gianluigi Filippelli (fisico, Osservatorio Astronomico di Brera, LoSpazioBianco.it, esperto Disney), Luigi F. Bona (direttore del museo WOW – Spazio fumetto di Milano).

Giovedì 1 novembre, 14.00 – Palazzo Ducale

LUCCA COMICS & SCIENCE: 2012 – L'ANNO DI TURING

È stato uno dei maggiori ingegni del XX secolo e sicuramente il più bistrattato. La sua biografia è un intreccio di mystery, fantasy, war tale e di appassionanti conquiste intellettuali, tra le maggiori di tutta la storia della scienza. Nel 2012 avrebbe compiuto 100 anni e insieme all'umanità tutta, a ringraziare Alan Turing per essere esistito dovrebbero essere gli autori di fumetti, perché un personaggio così nessuno sarebbe mai riuscito a inventarlo.

Intervengono Fabio Gadducci (Università di Pisa, docente di Programmazione e Storia dell'Informatica), Silvia Bencivelli (giornalista scientifica, esperta di Turing), Tuono Pettinato e Francesca Riccioni (autori di *Turing*, Rizzoli-Lizard).

Sabato 3 novembre, 12.30 – Palazzo Ducale

I CURATORI

Roberto Natalini (Roma, 1960) è laureato in matematica presso l'Università La Sapienza di Roma e ha conseguito un dottorato di ricerca presso l'Università di Bordeaux. Attualmente è dirigente di ricerca presso l'Istituto per le Applicazioni del Calcolo "Mauro Picone" del CNR (Roma).

Si occupa dello sviluppo di modelli matematici di fluidodinamica, problemi di perturbazione, semiconduttori, analisi dei flussi di traffico su reti, strutture biologiche e matematica finanziaria.

Svolge da alcuni anni un'intensa attività di divulgazione attraverso il sito [Maddmaths!](#) della SIMAI (Società Italiana di Matematica Applicata e Industriale) e il blog [dueallamenouno.blog.unita.it](#).

È tra gli animatori del sito [Archivio David Foster Wallace Italia](#) e della ML [palewinter@googlegroups](#), dedicati al grande scrittore americano, di cui è nota la passione e la competenza matematica.

Andrea Plazzi (Bologna, 1962) è laureato in matematica. Si è occupato di ricostruzione di strutture biologiche da dati sperimentali e dello sviluppo di motori geometrici per sistemi di modellazione 3D.

Si occupa di fumetti dal 1977. Ha organizzato mostre, collaborato con riviste e case editrici di settore, italiane ed estere (*Star Comics*, *Panini*, *Dark Horse*), tradotto fumetti dall'inglese (Alan Moore, David Lapham, Paul Hornschemeier) e dal francese (Marjane Satrapi), in particolare comic book americani (*Fantastic Four*, *Daredevil*, *Uncanny X-Men*) e romanzi a fumetti.

Con l'etichetta PuntoZero ha tradotto la maggior parte delle opere di Will Eisner, che ha curato per Kappa Edizioni (*La forza della vita*, *Le regole del gioco*, *Racconti di Guerra*, *Archivi di Spirit*) e Fandango Libri (*Contratto con Dio*, *Dropsie Avenue*, *Affari di Famiglia*, *Piccoli miracoli*).

I RELATORI

Silvia Bencivelli (La Spezia, 1977) è laureata in Medicina e Chirurgia presso l'Università di Pisa e ha conseguito il Master in comunicazione della Scienza presso la SISSA di Trieste. Dal 2005 al 2011 lavora per la redazione di *Radio3 Scienza* e dal 2011 per Rai3, a *Presa Diretta*. Collabora a *Le Scienze*, *Il Manifesto* e *Panorama*, con l'Istituto per la formazione al giornalismo di Urbino, con scuole di comunicazione e master. È autrice di *Perché ci piace la musica* (Sironi, 2007) e *Il sesso a test* (Alpha Test, 2008), tradotti in più paesi.

Nel 2010 ha vinto il premio speciale per la divulgazione scientifica e sociale del "Premio Giornalistico Riccardo Tomassetti".

Luigi F. Bona è uno storico editore, giornalista, redattore e operatore culturale italiano, attivo da decenni nell'editoria a fumetti e dell'illustrazione. È Presidente della Fondazione Franco Fossati, il cui scopo è la promozione della cultura e della lettura del fumetto, e Direttore del Museo "WOW – Spazio Fumetto" di Milano.

Gianluigi Filippelli (Cosenza, 1977) è laureato e dottore di ricerca in fisica presso l'Università della Calabria. Attualmente è "Instructional Designer" presso l'Osservatorio Astronomico di Brera (Milano) e insegnante nella Scuola Media Superiore. Tra i suoi interessi, le applicazioni di Teoria dei Gruppi alla fisica e la divulgazione della scienza (fisica e matematica), attraverso i due blog [DropSea](#) (in italiano) e [Doc Madhattan](#) (in inglese). Collabora da diversi anni al portale di critica fumettistica [Lo Spazio Bianco](#), dove si occupa, tra gli altri argomenti, di fumetto disneyano, supereroistico e scientifico.

Last but not least, è [wikipediano](#).

Fabio Gadducci (San Giovanni Valdarno – AR, 1966) è Professore Associato di Informatica presso l'Università di Pisa. Si occupa da sempre di fumetto e narrativa popolare. È autore di *Notes on the early decades of Italian Comic Art* (Pisa, Felici, 2006) sulle origini del fumetto in Italia; insieme a Mirko Tavano di *Casa Disney. Autori e diritto d'autore* (Bologna, PuntoZero, 2000), sulle problematiche legate al diritto d'autore nella *major* americana; insieme a Leonardo Gori e Sergio Lama di *Eccetto Topolino* (Nicola Pesce Editore, 2011), sulla storia dei comics nell'Italia degli anni Trenta.

È tra i curatori del Museo del Calcolo di Pisa e ha collaborato alle celebrazioni per il centenario della nascita di Alan Turing.

Tuono Pettinato (Pisa, 1976), pseudonimo di Andrea Paggiaro, è autore, fumettista, illustratore e finto chitarrista finto.

Frequenta l'Accademia Drosselmeier per editor e librai di Bologna e assieme ai Superamici pubblica la rivista "Hobby Comics" ed il free-press "Pic Nic". Realizza le serie *Ricattacchiotti* per "Repubblica XL" e *Nitro!* per Linus.

Per l'editrice Campanila ha illustrato diversi volumi, tra i quali la serie mitologica di Antikoi.

Tra le sue pubblicazioni: *Apocalypso – Gli anni dozzinali* (Coniglio editore 2009), *Garibaldi* (Rizzoli Lizard 2010), *Il Magnifico Lavativo* (Topipittori 2011); insieme a Francesca Riccioni: *Galileo! Un dialogo impossibile* (Felici editore 2009), *Turing* (Rizzoli-Lizard, 2012).

Vive a Pisa e va matto per i toast ed il thè freddo.

Francesca Riccioni (Livorno, 1984) è laureata in fisica all'università di Pisa e ha completato il Master in comunicazione della scienza della SISSA di Trieste con una tesi in storia della fisica sulla simulazione numerica. Ha lavorato come redattrice scientifica nel campo dell'editoria universitaria e scolastica per Zanichelli, De Agostini e Pearson. Si occupa di libri di fisica e matematica. Ha una grande passione per l'illustrazione e insieme a Tuono Pettinato ha pubblicato *Galileo! Un dialogo impossibile* (Felici Editore, 2009) e *Turing* (Rizzoli-Lizard, 2012)